

LIS

Graduada de San Alejandro y, en pos de integrar las aulas del Instituto Superior de Arte, Lis (nombre artístico) ya participaba en varias exposiciones tanto personales como colectivas, y resultaba premiada en diversos certámenes, entre otros: el Salón de Arte Digital (Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau) y el Concurso Los jóvenes en busca de El Reino de Este Mundo (Casa de la Obrapía).

Sus obras [...] evidencian grácil dominio del color. Pero la autora es, ante todo, una habilísima dibujante, lo cual es ya mucho decir. Cultiva el autorretrato...»

Con apenas 19 años, evidencia su temprana madurez, en tanto se corrobora su nivel, rigor y dedicación a un arte que tanto requiere de tales virtudes. El talento y la gracia. Es dueña del talento de los que fundan y crean, como pedía José Martí.

El ambiente en que se crió fue el idóneo: nieta de la escultora y pintora Thelvia Marín (como además poetisa, ensayista, narradora, periodista...), Lis es hija del también artista de la plástica Eduardo Rubén y de la brillante artesana Thelvia López Marín.

Su familia tiene, además, raíces en otras manifestaciones artísticas, que sin dudas estimularon el talento y la gracia de esta joven, quien cursó con buenos resultados los estudios que perfilaron sus aptitudes.

«Autorretrato de la artista adolescente». Con este título se presentó meses atrás, en la galería «José Antonio Díaz Peláez», de la Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, su expo-tesis de grado «Pura coincidencia y crisis».

En las palabras del catálogo, expresaría el profesor y diseñador Jorge Luis Rodríguez Aguilar que se trata de una «serie compuesta por casi una veintena de obras de una excelente factura y visualidad [que] se nutre de una seria y profunda investigación y un análisis de los géneros que le han servido de apoyo visual y de los que ha bebido con especial interés, como el dibujo, el grabado, la fotografía, la gráfica y la pintura».

Y añadía el especialista: «Es este también un trabajo en donde se busca explorar la intimidad del ser humano —desde lo vivencial y lo cotidiano—, reflexionando sobre una psicología propia y específica, a través de un conjunto pictórico de excelente facturación técnica y una gran carga de sensualidad».

FUENTE: <http://www.mujeres.co.cu/muchacha/html/Te%20presentamos%20a32.html>

(Consultado el 18 de agosto de 2012)